

ZNAČAJAN DOPRINOS HRVATSKOJ OBRAZOVNOJ, JEZIČNOJ, KNJIŽEVNOJ I KULTURNOJ ZAJEDNICI

Nove smjernice u odgoju i obrazovanju / Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića, Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, urednica J. Brala-Mudrovčić, Sveučilište u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Gospić, 2017.

Zbornik *Nove smjernice u odgoju i obrazovanju / Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića* sadrži znanstvene, pregledne i stručne radove te prethodna priopćenja iz više različitih znanstvenih područja: humanističkog, društvenog, umjetničkog te interdisciplinarnog područja znanosti. Zastupljena su brojna i različita znanstvena polja: filologija, povijest, psihologija, sociologija, glazbena umjetnost, likovna umjetnost, pedagogija, filozofija i teologija. Zbornik je prikaz radova izlaganih na znanstveno-stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem u okviru V. Dana Šime i Ante Starčevića (7. i 8. svibnja 2015., Gospić). Različite izlagane teme svrstane su pod zajednički naslov *Nove smjernice u odgoju i obrazovanju*, a u djelu se prikazuje i rad profesora Dragutina Rosandića, u poglavlju *Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića*, čime se uspostavljaju metodološki temelji u proučavanju njegova znanstvena djelovanja. Brojnost navedenih područja kao i broj domaćih i stranih autora koji su se odazvali najbolje govore o relevantnosti tema skupljenih pod zajedničkim nazivom *Zbornika*. Radovi u *Zborniku* bit će poticaj za daljnji stručni rad i znanstvena istraživanja ne samo unutar navedenih područja već i u njihovoj interdisciplinarnosti.

Ponuđeno je djelo u cjelini zanimljivo čitateljima različitih obrazovnih i profesionalnih profila. Ciljna su skupina znanstvenici, nastavnici, odgojitelji i studenti. Djelatnici u sustavu odgoja i obrazovanja (profesori, nastavnici, učitelji i odgojitelji) u njemu će pronaći priloge koji će im pokazati mogućnosti drugačijeg pristupa nastavi i učenicima. Studenti nastavničkih usmjerenja i učiteljskih studija pronaći će u ovome djelu priloge kojima razvijaju svoje profesionalne kompetencije. Kao primjer navodim dijelove pod nazivom

1.1. *Promjene u odgojno-obrazovnom sustavu*, 1.2. *Komunikacijska kompetencija u školi/Jezični dodiri*, 1.3. *Uloga umjetnosti u školi* Zainteresirano šire čitateljstvo pronaći će u ovome djelu štivo o različitim zavičajnim i baštinskim temama. Poglavlje 1.4. *Očuvanje kulturne i prirodne baštine*, osim što je namijenjen primarno ciljanoj skupini, te članci *Djelovanje strukovnih i obrazovnih društava u Lici na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće*, *Istraživačko-izložbeni projekt »Grad na drugi pogled« u Rijeci (2015.). prilog o edukativnim aspektima suvremene umjetnosti*, *Poetski putovi zadarskog lutkarstva*, *Jezične, sadržajne i stilske osobitosti govora Ivana Oštarića povodom godišnjeg okupljanja bratima na braščinu iz 1680. godine*, *»Gdje slobode sad su dani što ih Hrvat cijenit zna?« - uglazbljene pjesme Augusta Harambašića u nastavi hrvatskoga jezika i povijesti* radovi su koji će svojom zavičajnom i baštinskom tematikom zasigurno zainteresirati i šire čitateljske skupine. Dio 1.4. *Znanstveni prinosi Dragutina Rosandića* bit će poticajno štivo i ciljanoj skupini i širem zainteresiranom čitateljstvu.

Prilozi koji sagledavaju odgoj i obrazovanje od velikog su društvenog interesa. Naime, u posljednjim se desetljećima u našem školstvu puno govori o povezivanju područja i interdisciplinarnom pristupu u nastavi. Radovi u *Zborniku* dokaz su da pristup istraživanjima odgoja i obrazovanja mora biti interdisciplinaran (primjerice *Likovna interpretacija književnoumjetničkih tekstova* i *Poetski putovi zadarskog lutkarstva*), komunikacijski usmjeren (primjerice: *Razvijanje kompetencija čitanja u nastavi književnosti*), i kurikuluski postavljen (primjerice: *Promjene teorije i prakse književne nastave u samostalnoj Sloveniji*). Ukupni prilozi u djelu pokazuju temu novih smjernica u odgoju i obrazovanju uz metodološki pristup znanstvenome radu Dragutina Rosandića u svoj svojoj višedimenzionalnosti i aktualnosti (primjerice *Fonološka i semantička analiza posuđenica engleskoga podrijetla u svakodnevnoj komunikaciji* i *Doprinosi Dragutina Rosandića hrvatskoj nastavi u inozemstvu*). Time je ovaj *Zbornik* proširio znanstvenoistraživački prostor te potaknuo i privukao domaće i strane znanstvenike iz različitih istraživačkih područja.

Zbornik sadrži radove koji se temelje na definiranom teorijskom okviru s razrađenom metodologijom kojom se analizira građa, problematizira ili

prikazuje određena tema. Unutar svakoga područja problematika odgoja i obrazovanja osvijetljena je iz vrlo raznolikih teorijskih gledišta (primjerice filozofsko gledište u članku *Filozofsko propitivanje odgoja u djelima Milana Polića*, psihološko u članku *Utjecaj sporta na razvoj samopoštovanja i stav prema sportu u različitim sustavima obrazovanja*, recepcijsko *Razlike u percepciji čitanja književnoga teksta u prijevodu s engleskoga na hrvatski i mađarski jezik*). Svaki je rad prošao kroz postupak pojedinačne recenzije.

Autori u svojim radovima objedinjuju rezultate vlastitih istraživanja, iščitavanja i promišljanja relevantne literature. Uz svaki je rad priložena opsežna bibliografija na koju se autori u radu pozivaju. Savladane su i tehnike grafičkih prikaza analiziranih podataka. Zbornik obuhvaća 33 rada koji su kategorizirani kao znanstveni, pregledni, prethodna priopćenja i stručni radovi. Svaki je rad prošao kroz postupak pojedinačne recenzije i opisan je UDK brojem. Radovi su grupirani u 2 poglavlja. Prvo poglavlje sadrži 4 podpoglavlja. Na početku *Zbornika* nalazi se *Sadržaj* i *Predgovor*, nakon čega slijede radovi prema tematskim skupinama. Na kraju *Zbornika* nalazi se *Program Znanstveno-stručnog skupa*.

Zbornik predstavlja doprinos hrvatskoj obrazovnoj, jezičnoj, kulturnoj i književnoj, ali i široj zajednici. U temama koje obrađuje, *Zbornik* propituje postojeće stanje i nudi smjernice za daljnja istraživanja. Primjerice teme u člancima *Metodički poticaji Dragutina Rosandića za uspostavljanje suodnosa početnoga čitanja i pisanja i kulture pisanja*, daju pregled interdisciplinarnog pristupa razvijanju kulture čitanja; pregled problemsko-stvaralačkog sustava i njegovih modela prikazani su u radu *Doprinos Dragutina Rosandića razvoju i afirmaciji problemsko-stvaralačke nastave*, o odnosu mladih prema hrvatskoj prošlosti i konstruiranju kolektivnog sjećanja *Kolektivno sjećanje i komemoriranje povijesnih događaja: stavovi i iskustva mladih u Zagrebu*. Teme koji obrađuju znanstvenici iz Slovenije i Crne Gore prikazuju točke dodira i utjecaja na znanstvenu, stručnu i društvenu sredinu pojedinih zemalja (članci *Doprinos Dragutina Rosandića razvoju i afirmaciji problemsko-stvaralačke nastave*, *Doprinos hrvatskih jezikoslovaca proučavanju crnogorskoga jezika*, *Promjene teorije i prakse književne nastave u samostalnoj Sloveniji*). Broj stranih i domaćih znanstvenika koji

su sudjelovali na Stručno-znanstvenome skupu najbolje pokazuje interes za obuhvaćene teme.

Zbornik obuhvaća široki krug znanstvenika iz humanističkih, društvenih i umjetničkih područja te interdisciplinarnoga područja umjetnosti iz Republike Hrvatske i inozemstva. U svojim su radovima autori aktualizirali suvremene teme odgoja i obrazovanja te dali moguće nove smjernice u promišljanju i rješavanju odgojno-obrazovnih problema. Upravo to *Zbornik* čini zanimljivim i potrebnim ne samo u znanstvenom nego i u širem društvenom kontekstu.

Tamara Turza-Bogdan

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Odjel u Čakovcu